

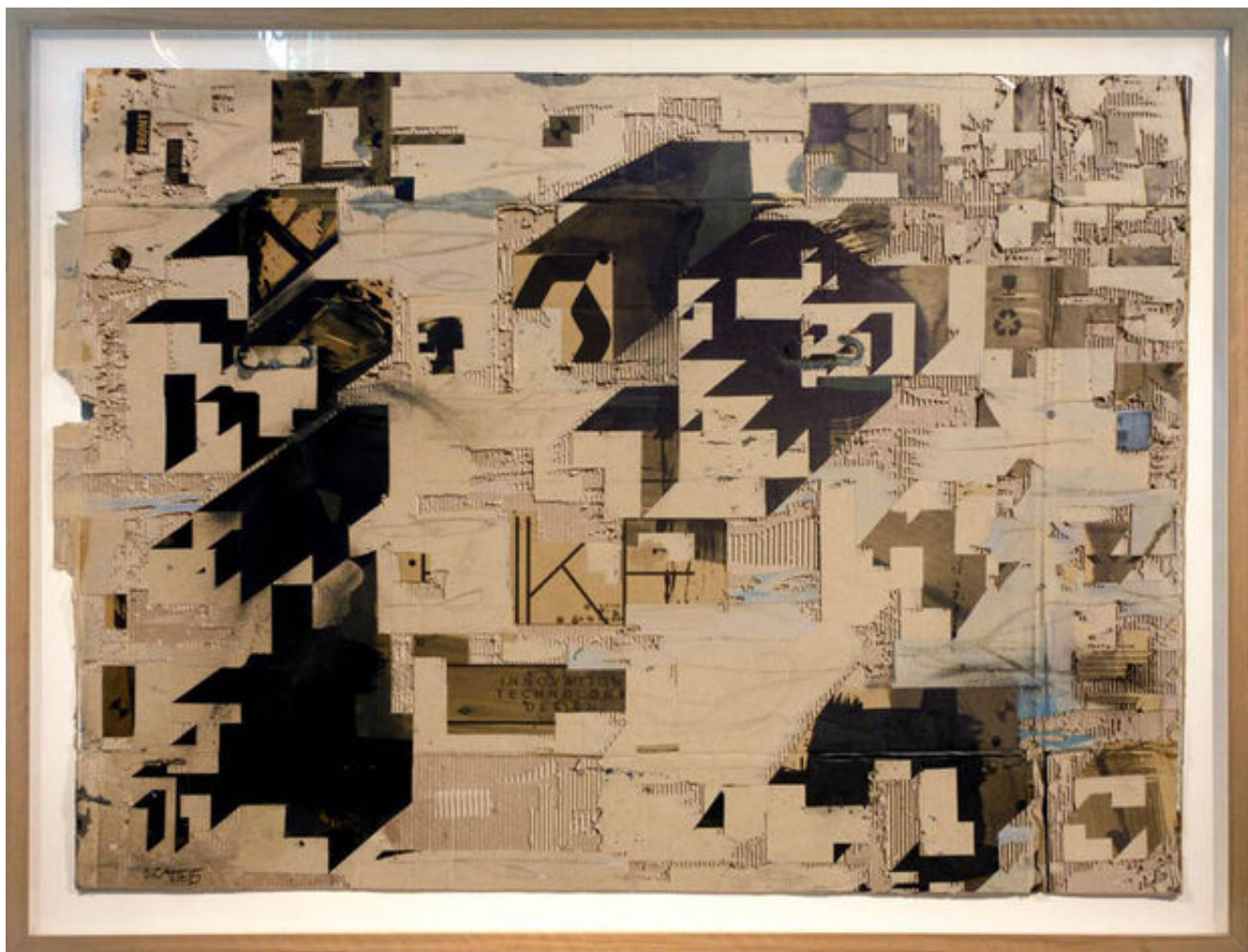
Olivier Catté, orfèvre du... carton

Michel Verlinden Journaliste

19/06/15 à 16:16 - Mise à jour à 16:16

Source : Focus

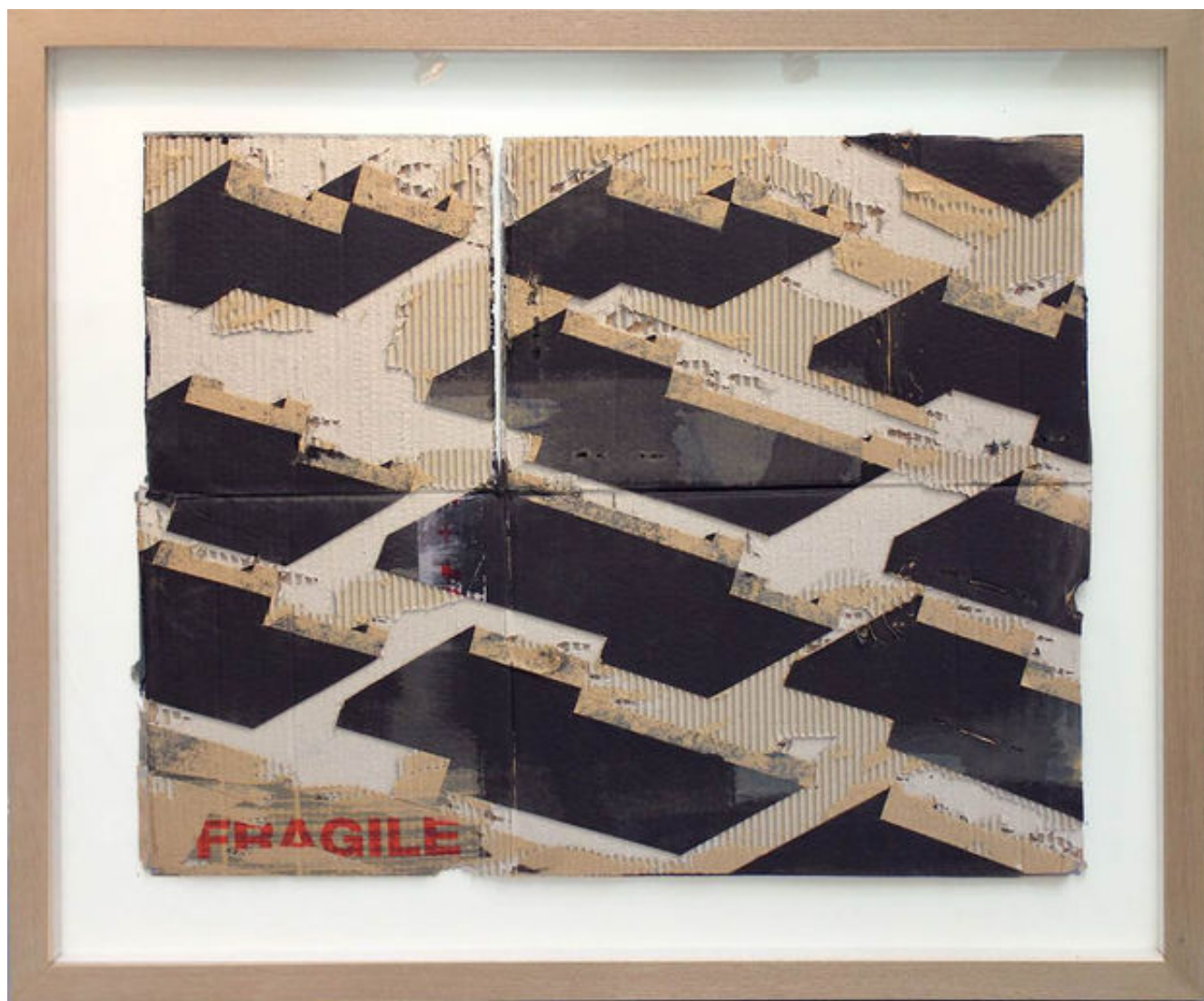
Véritable orfèvre du rebut, le Français Olivier Catté pose ses balises en carton à la galerie Lazarew. Au programme, la ville et bien plus.



Oeuvres récentes © Olivier Catté

En exergue de *Cartons*, catalogue édité par la galerie Lazarew et consacré au travail d'Olivier Catté (1958), Mathias Leboeuf cite J.M.G. Le Clézio. *"En créant les villes, en inventant le béton, le goudron et le verre, les hommes ont inventé une nouvelle jungle dont ils ne sont pas encore les habitants. Peut-être qu'ils mourront avant de l'avoir reconnue."* On ne saurait mieux dire. L'urbanité est notre devenir commun à l'heure où 80% des individus s'agglutinent dans les villes tentaculaires. Pas étonnant donc que cette hydre soit une obsession pour les artistes. Bien sûr, il y a ceux qui cultivent une approche pariétale, transformant les murs en cavernes. Il en existe beaucoup d'autres qui exorcisent cette emprise d'une manière toute différente, tentant de se saisir de cette matière inépuisable pour lui donner un sens. Ainsi d'Olivier Catté. Sorti des Beaux-arts il y a une trentaine d'années, celui qui se définit comme peintre s'est d'abord intéressé à la notion de labyrinthe, voie d'accès royale à l'enchevêtrement de rues et d'immeubles que constitue tout périmètre urbain. Vivre à New York, ville parmi les villes, a focalisé son attention sur un matériau ambivalent qui lui a permis d'exprimer la cité au plus

proche de son essence: le carton. Côté face, celui-ci est le symbole même de la société de consommation. Il est le déchet surnuméraire du consumérisme ambiant. Côté pile, il peut s'avérer précieux, maison de ceux qui n'en ont plus. A lui seul, le carton incarne la chute et le repentir, le gâchis et le recyclage. Catté est sans doute l'artiste qui a le mieux pris la mesure de son potentiel. Il est ce que Jacques Villeglé est à l'affiche.



Oeuvres récentes © Olivier Catté

Architecte du creux

Dès l'entrée, l'exposition des oeuvres récentes d'Olivier Catté, comprendre de 2013 à 2015, attrape le visiteur par le collet. Le travail est d'une haute intensité et d'une grande cohérence. Au centre de la dizaine de "toiles" accrochées, une même obsession déclinée à des niveaux différents. Catté part du matériau brut, le carton tel qu'il est, traversé de caractères variés, d'agrafes, et plus ou moins fiable selon qu'il est gorgé ou pas d'humidité. S'il ajoute quelques aplats de couleur, un noir digne de Soulages, c'est surtout à même le sol et au cutter qu'il travaille. Il creuse, grave et lacère jusqu'à la trame, révélant au choix volume ou profondeur, parfois les deux. Le curseur de son oeuvre évolue entre figuratif différemment anglé -la vue de haut, la vue de face, la perspective axonométrique- et abstraction subtile -mise à jour de rythmes urbains, d'une mécanique organique qui nous dépasse, de rouages inconnus à nous-mêmes. Le résultat est vraiment remarquable en ce qu'il offre un travail d'une grande lisibilité sans toutefois sombrer dans le cliché. On notera que trois séries se croisent au sein de l'accrochage. *New York Cartons* restitue la sidération pour la mégapole étatsunienne. *Interfaces* offre une cure d'altitude optique au travers de paysages abstraits. *Cityscapes*

simplifie l'environnement urbain comme pour nous en montrant la logique.

OEuvres récentes, Olivier Catté, Galerie Lazarew, 112 avenue Louis Lepoutre à 1050 Bruxelles. Jusqu'au 18/07.

www.galerie-lazarew.fr



Envoyer par e-mail

Articles liés

- [La rétrospective Chagall à Bruxelles passe le cap des 100.000 visiteurs](#)
- [Blutch s'expose: "la BD est un travail de moine-copiste"](#)
- [Galerie Paris-Beijing, trois bougies](#)
- [Les 70 ans d'Eddy Merckx, une soirée cynickx](#)
- [Les univers des Belges Jan Fabre et Félicien Rops se rencontrent à Namur](#)

Newsletter

Le meilleur de Focus Vif chaque semaine dans votre boîte mail

Merci d'indiquer une adresse électronique valable.

Merci d'indiquer les newsletters souhaitées

Patiencez s.v.p.

Votre inscription a réussi

Une erreur est survenue

☒ FocusVif newsletter

[Toutes les newsletters »](#)

Les derniers articles en un clin d'oeil

[Cinéma](#)

- [Deuxième bande-annonce pour Ant-Man](#)
- [Suzy Falk, doyenne des comédiennes belges, est décédée à 93 ans](#)
- [Le film de la semaine: Amy Winehouse, portrait intime](#)
- [Critique ciné: Infinitely Polar Bear, au nom du père](#)

[Plus de cinéma »](#)

[Musique](#)

- [En images: AC/DC à Dessel](#)
- [Business des festivals: "Les gros artistes raflent tout et les petits se font marcher dessus"](#)
- [En images: Un samedi comme à la maison au festival Paradise City](#)
- [Petite fête entre amis à Paradise City](#)

Plus de musique »

Télé

- [À la télé ce soir: Un village empoisonné par la CIA?](#)
- [À la télé ce soir: Ainsi soient-ils](#)
- [À la télé ce soir: Créatures célestes](#)
- [À la télé ce soir: Trop noire pour être française?](#)

Plus de télé »

Scènes

- [La BD de la semaine: Le Perroquet de Frida Kahlo](#)
- [20 excellents livres ou BD à emporter en vacances](#)
- [BD: L'invasion des comics modernes](#)
- [Le livre de la semaine: La Nuit de Walenhammes, de Alexis Jenni](#)

Plus de scènes »

Arts

- [Sortie de Table \(1/5\) : Le XIXe siècle sortait à l'opéra, le XXe allait au cinéma, le XXIe se fait une bouffe](#)
- [L'oeuvre de la semaine: Les sujets qui fâchent](#)
- [Cet été, la Belgique parle d'elle au Musée d'Ixelles](#)
- [La photographie nature s'installe à Namur](#)

Plus d' arts »

Multimédia

- [Jolla scindée en entreprises de logiciels et de matériel](#)
- [Nouvelle vague de licenciements chez Microsoft](#)
- [L'Europe octroie un important contrat IT au consortium formé par Accenture, Altran et Tieto](#)
- [EMC débourse 1 milliard pour une start-up de stockage flash ultra rapide](#)

Plus de multimédia »

Nos partenaires

GYMGLISH

Cours d'anglais avec
Gymglish



Profitez de 7 jours de
cours d'anglais
gratuits.

ALTEREGO DESIGN

Design & déco



Achetez vos meubles
en ligne ou en
showroom (Liège &
Bruxelles).

Acheter moins cher



Trouvez, comparez et
achetez au meilleur
prix.

PARSHIP

Rencontre avec
Parship



Rencontres sérieuses
pour célibataires
exigeants.